

Deux guitares. *Une complicité.*



LE GOÛT DE LA SURPRISE.

Swingline s'ingénie à reprendre avec malice les grands succès du jazz et interprète également des compositions originales.

Entre jazz manouche, musiques d'Amérique du Sud, valse traditionnelles et arrangements inattendus, le duo régale son public par sa joie d'improviser et la chaleureuse complicité de ses musiciens.

Kevin Gubern & Jean Guyomarc'h

Deux parcours, un dialogue.

Kevin Gubern

GUITARE

Guitariste aux multiples facettes, Kevin trouve ses premières influences dans le blues, la chanson française et les musiques actuelles. En 1998, la découverte de Django Reinhardt et de Biréli Lagrène l'amène à explorer l'harmonie et l'improvisation jazz.

Formé au CIAM de Bordeaux, au conservatoire de Nantes et à Jazz à Tours, il multiplie les expériences et les rencontres autour de l'improvisation en France et à l'étranger : Chine, Chili, Tadjikistan, Maroc. Son jeu se nourrit des musiques du monde, des répertoires classique, africain et brésilien, et du jazz swing.

Jean Guyomarc'h

GUITARE

Jean commence la guitare manouche en autodidacte. Après avoir remporté le tremplin musical de Trégunc, il joue aux côtés d'Angelo Debarre au festival « Autour de la guitare ».

Son parcours passe par quatre stages à Jazz in Marciac avec Serge Lazarevitch, l'école Didier Lockwood, Mandino Reinhardt et le conservatoire de Brest, où il travaille avec Geoffroy Demasure et Magic Malik.

En 2009, il intègre Jazz à Tours et se forme auprès d'Antoine Polin, Thierry Vaillot et Guillaume de Chassy. Il obtient son DEM de jazz en 2012 avec les félicitations du jury, puis est reçu au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt en 2014.

Le swing se partage.



À Bicyclette / Twelfth Years

Cliquez sur la photo ou le titre pour regarder la vidéo.

CONCERTS & PROGRAMMATION

Pour une demande de concert, de programmation ou de presse, contactez directement le duo.

contact@jeanguyomarch.fr

06 51 41 88 62

SWINGLINE

Kevin Gubern & Jean Guyomarc'h

Les liens vidéo, e-mail et téléphone sont cliquables.